

*Stage d'été*

*Gilles Schneider*

# *Trouver sa voix*

*(chants sacrés)*

Du 23 au 28 Juillet 2011

*Abbaye de Sénanque*



Chanter, c'est laisser paraître l'invisible qui est en soi.  
Trouver sa voix, c'est (re)trouver son « timbre identitaire »,  
cette voix qui nous relie à nous même avant de nous relier aux autres.  
Une texture, une couleur juste nous permettra de chanter vrai  
et sera source de liberté et de plaisir.

## **Programme :**

# Travail sur le corps et sur le souffle.  
Exercices doux pour une meilleure conscience de notre corps/instrument.  
(Prévoir un tapis de sol).

# Exercices de technique vocale, collectifs et individuels. A la recherche du « timbre identitaire ».

# Travail sur partitions. Les stagiaires le désirant prépareront un ou deux airs sacrés - cantates, messes, chansons ... (envoyer les partitions en avance pour l'accompagnement).  
Pour tous, apprentissage de chants simples à une ou plusieurs voix. Il n'est pas indispensable de connaître le solfège.

A peu près 5 heures de travail quotidien sont prévus. Possibilité de visites (l'abbaye, Gordes etc.) ainsi que des ballades dans le Lubéron (prévoir des chaussures de marche).

**Lieu :** A quelques km de Gordes, dans le Lubéron, les frères de la communauté de Notre-Dame de Sénanque mettent à notre disposition une grande salle au sein de l'abbaye.

Un car fait le trajet : gare d'Avignon/Apt.  
L'arrêt de Coustellet est à 12 Km de l'abbaye.  
Possibilité de venir vous chercher.

**Arrivée des stagiaires :** le samedi 23  
Juillet entre 14h30 et 17h30

**Départ :** le jeudi 28 juillet après le déjeuner.

**Hébergement :** nous logerons en chambres individuelles à l'hôtellerie de l'abbaye. WC et salles de bain communs.  
Merci d'apporter vos draps pour ceux qui le peuvent.

**Repas :** Nous serons, pendant ces 5 jours, accueillis par la communauté des Frères. Seuls, les repas en silence (accompagnés d'une lecture) nous sont imposés. Aucune obligation quant aux offices. Toutefois, nos horaires de travail permettront, pour ceux qui le veulent, d'y assister.

**Prix du stage :** 490 Euros

Incluant : Frais pédagogiques : 360 €

Frais de séjour : pension complète : 150 €

**INSCRIPTION :** renvoyer sur papier libre

+ Vos nom, adresse, téléphone et Email.

+ Chantez-vous :

|                                  |     |     |
|----------------------------------|-----|-----|
| ✕ Soliste                        | OUI | NON |
| ✕ Dans une chorale               | OUI | NON |
| ✕ Jamais pris de leçons de chant | OUI |     |

+ Votre tessiture :

+ Un chèque d'arrhes de 150 euros à l'ordre de « Abbaye N-D de Sénanque » à

Gilles Schneider  
3065 route du petit moulin  
Roquefavour  
13290 LES MILLES  
[schneider.gilles@free.fr](mailto:schneider.gilles@free.fr)  
Tel. 06.27.96.43.88

Gilles Schneider, artiste lyrique, professeur de chant.

Etudes musicales complètes en chant, piano, orgue, art lyrique, direction de chœur et composition au conservatoire d'Aix-en-Provence, au Département Voix de Colmar. Il se perfectionne en musiques anciennes au conservatoire de Strasbourg puis à la Schola Cantorum de Bâle.

Sa carrière se partage entre récitals de Mélodies et de Lieder, Répertoires Baroques et Médiévaux et Musiques Contemporaines. Il chante aux côtés de grands chefs comme René Jacobs, William Christie, Jordi Savall, Martin Gester, Dominique My.

Il est soliste au sein de l'ensemble Musicatreize dirigé par Roland Hayrabédian et de nombreux compositeurs écrivent pour lui.

Il enseigne le chant et anime des stages en France et à l'étranger. A été conseillé vocal auprès du Chœur Européen des Jeunes ainsi que du Chœur de la Radio Flamande. (dir. Y.Duijck).