

## FESTIVAL DE CHORALES ANNEE 2010

### Déroulement

Accueil des choristes à l'église à partir de 15 h.15.

Chaque chorale disposera d'environ 20 mn pour répéter à l'intérieur de l'église comme indiqué ci-dessous.

### Ordre de passage pour les répétitions :

- 1/ Chorale « Appassionata ».....15 h.30 - 15 h.50
- 2/ L'ensemble vocal « La Croche Cœur ».....15 h.50 - 16 h.10
- 3/ Chorale « Les Baladins de la Chanson ».....16 h.10 – 16 h.30 (\*)
- 4/ Les musiciens de la Bélugo de Puericard .....16 h.30 - 16 h.50 (\*)
- 5/ Chorale « La Bélugo de Puericard ».....16 h.50 - 17 h.10
- 6/ Chorale « Harmonia ».....17 h.10 - 17 h.30

A 17 h.30, l'ensemble des choristes répètera la « Coupo Santo » sous la direction de Nicole Spiquel, Chef de Choeur de la Chorale « La Bélugo de Puericard»(\*). Ce chant sera interprété à la fin du concert (1<sup>er</sup>, 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> couplets de la partition qui vous a déjà été remise.)

A 17 h.45, fin des répétitions et à 18 h.00 précises concert.

### Ordre de passage pour le concert :

- 1/ Chorale «Appassionata de Velaux – La Fare les Oliviers.....18 h.00 - 18 h.25
- 2/ L'ensemble vocal « La Croche Cœur » de Salernes.....18 h.25 - 18 h.45
- 3/ Les musiciens de la Bélugo de Puericard .....18 h.45 - 19 h.05
- 4/ Chorale « Les Baladins de la Chanson » de Marseille.....19 h.05 - 19 h.25
- 5/ Chorale « La Bélugo de Puericard ».....19 h.25 - 19 h.45
- 6/ Chorale « Harmonia » de Rians..... 19 h.45 - 20 h.10

Final : l'hymne provençal « la coupo santo » interprété par l'ensemble des choristes sous la direction de Nicole Spiquel et fin du concert.

Puis, direction : l'école communale où un apéritif-dinatoire sera offert aux choristes qui le souhaiteront.

La Présidente  
Jeanine LIONTI